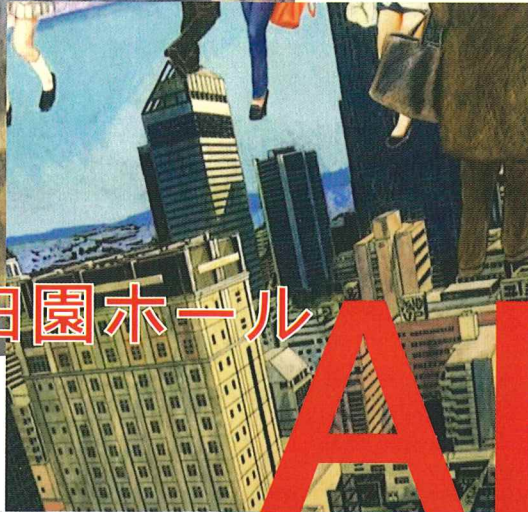
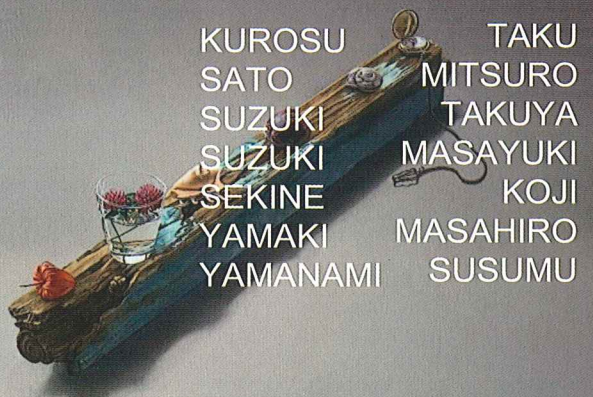




KUROSU TAKU
SATO MITSURO
SUZUKI TAKUYA
SUZUKI MASAYUKI
SEKINE KOJI
YAMAKI MASAHIRO
YAMANAMI SUSUMU

かくだ田園ホール

ART



角田市・丸森町に
ゆかりのある美術作家
7名による作品展

FESTA



入場無料

2026年11月30日(月)～12月6日(日) 9:30～17:00 最終日は15:00まで

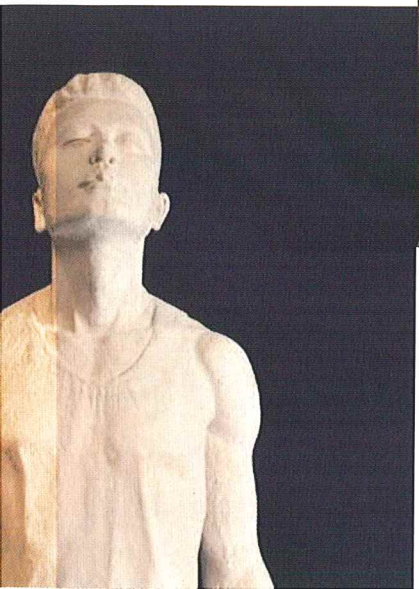
会場 かくだ田園ホール 2階 宮城県角田市角田字牛館10
主催 かくだ田園ホール ART FESTA 実行委員会

後援 角田市教育委員会 丸森町教育委員会 大河原町教育委員会 柴田町教育委員会
白石市教育委員会 蔵王町教育委員会 七ヶ宿町教育委員会 村田町教育委員会
川崎町教育委員会 (公社) 宮城県芸術協会

河北新報社 tbc東北放送 仙台放送 ミヤギテレビ khb 東日本放送

補助

角田市市民提案型まちづくり事業補助金



2026 かくだ田園ホール ART FESTA

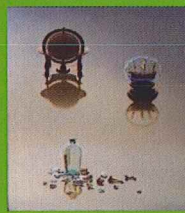
出品作家プロフィール

五十音順



黒須 拓 (Kurosaki Taku)

1967年角田市島田生まれ。白石市在住。1986年角田高等学校卒業。1989年武蔵野美術大学短期大学部卒業。おもな発表歴は、1988年～1999年現代造形0(ゼロ)展出品。1995年河北美術展入選(以後4回入選)。1995年～1999年アート田園出品。



鈴木 琢也 (Suzuki Takuya)

1960年丸森町生まれ。角田市在住。1979年宮城県角田高等学校卒業。1983年多摩美術大学美術学部絵画科卒業。1983年から2021年まで宮城県立高等学校美術科教員。主な作品発表歴は、宮城県芸術祭入賞5回、河北美術展入選8回、国展入選15回、現代洋画精鋭選抜展銅賞、個展2回など。宮城県芸術協会絵画部運営委員。



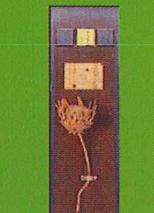
関根 光次 (Sekine Kouji)

1958年角田市生まれ。角田市在住。主な作品発表に、1995年第59回河北美術展河北賞、2001年日洋展日洋賞、2007年第39回日展、2012年公募団体ベストセレクション美術2012展など。一般社団法人日洋会評議員。



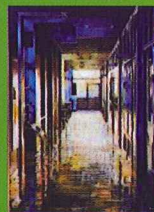
山並 進 (Yamanami Susumu)

1964年 丸森町小斎生まれ。1974年より角田市在住。現在に至る。1987年 岩手大学 教育学部 特設美術科 卒業。2018年 第43回新芸術展 東京都知事賞受賞。2019年 第44回新芸術展 文部科学大臣賞受賞。



佐藤 光郎 (Sato Mitsuro)

1953年丸森町生まれ。熊谷守一大賞展佳作賞、花の美術大賞展いこいの村はりま賞、青木繁記念大賞展優秀賞、IZUBI佳作賞、ピエンナーレうしく大賞展大賞、宮城県芸術選奨受賞。二紀会委員、日本美術家連盟会員、宮城県芸術協会監事、河北美術展顧問。



鈴木 雅之 (Suzuki Masayuki)

1972年東京都生まれ。大河原町在住。1995年東北生活文化大学生活美術科卒業。主な受賞作 第25回大和町まほろばの風景「セツ森」展 大賞 第82回河北美術展 JAL賞 第17回西会津国際村芸術公募展2022 大賞 2021公募:ふるさとの風景展 in喜多方 準大賞 第8回LANDSCAPE of N.E東北・北海道の風景と私〜 最優秀賞。



八巻 正弘 (Yamaki Masahiro)

1961年丸森町生まれ。角田市在住。1980年角田高等学校卒業。1984年岩手大学教育学部特設美術科卒業。1998年に彫刻制作を始める。主な作品発表に、2018年日本彫刻展 入選。2019年、2021年、2022年日本美術展 入選。2025年宮城県芸術祭 宮城県知事賞受賞。2026年河北美術展 東北放送賞受賞。

会期中のイベント 全て、かくだ田園ホール 展示会場で実施

事前申込制

対話による鑑賞のつどい

参加
無料

日時 12月5日(土) 11:00～11:30

ファシリテーター 鈴木 雅之

どなたでも
参加できます



ファシリテーターの進行の下、集団で作品を鑑賞し、鑑賞者同士が感じたことや思ったことなどを語り合う「対話による鑑賞法」によって作品を味わう鑑賞会です。様々な見方があることや、自分だけでは気づけなかった見方を知ることができます。申込はこちらから



<https://forms.gle/TmSWBNdGUCFbHJveA>

ワークショップ「彫塑公開制作」

日時 12月5日(土) 13:30～14:00

講師 出品者 八巻 正弘

見学自由



彫刻の技法の一つである「塑造(そぞう)」という、粘土で立体をつくり、型取りして樹脂に置き換える技法を紹介します。鑑賞者の前で、土付けの制作を実演します。

事前予約は必要ありません。設定した時間のうち、短時間の見学でも構いません。鑑賞者は、作者の制作過程の一部を見ることができ、深く作品を味わうことができます。質問にも丁寧に答えします。

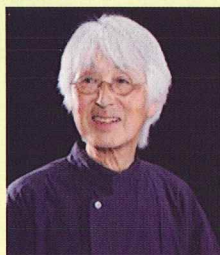
作者と対話してみませんか。

ワークショップ「絵画技法の実演」

日時 12月6日(日) 11:00～12:00

講師 出品者 佐藤 光郎

見学自由



絵画の古典技法である、金箔、銀箔を貼る技術を実演します。

鑑賞者は、作者の技法に触れることで、深く作品を味わうことができます。

事前予約は必要ありません。設定した時間のうち、短時間の見学でも構いません。また、鑑賞者からの質問にも丁寧に答えします。作者と対話してみませんか。

ギャラリートーク

参加
無料

日時 12月6日(日) 13:30～14:30

講師 出品者全員

どなたでも参加
できます



出品者1人1人が自作品の前に立ち、鑑賞者に自作品について説明します。鑑賞者からの質問にもお答えしながら鑑賞者と交流する時間です。

出品者の作品に込める思い等を知ること、作品を深く味わうことができます。

アクセス かくだ田園ホール 宮城県角田市角田字牛館10

※常磐自動車道 山元ICより15分 ※東北自動車道白石ICより25分 ※阿武隈急行線 角田駅より徒歩15分

問合せ：かくだ田園ホール ART FESTA 実行委員会

事務局長 八巻 正弘

電話：080-5227-6819

e-mail: yamaki6819@gmail.com